



DF-0437

M. A. (Sem. - III) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - XIII

(Folk Literature) (Optional)

(લોક સાહિત્ય-વૈકલ્પિક)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
M. A. (Sem. - 3)

Name of the Subject :  
GUJARATI - 13

Subject Code No. : 0 4 3 7 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Student's Signature

- ૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ પાંચ) ૧૦
- (૧) લોકસાહિત્યની બે વ્યાખ્યા આપો.  
(૨) લોકગીતના ચાર પ્રકાર જણાવો.  
(૩) કથાગીતનાં ચાર લક્ષણો જણાવો.  
(૪) કથાઘટક (મોટીફ) એટલે શું તે લખો.  
(૫) લોકકથાના ચાર પ્રકાર લખો.  
(૬) 'રાજા માનસિંહ હનૂ સાળવાં રાણી' નામની કથાને અંતે રજૂ થયેલી આકાશવાણી જણાવો.  
(૭) 'કનસરીની કથા' ડાંગમાં કયા વાઘ પર કહેવાય છે અને વાંસદા, ધરમપુર વિસ્તારમાં કયા વાઘ પર કહેવાય છે ?  
(૮) 'કુંકણા કથાઓ'માં આવતા ચાર દેવના નામ લખો.

- ૨ લોકસાહિત્ય અને લોકવિદ્યા વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવો. ૧૩

અથવા

- ૨ લોકગીતનાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરી તેમાં પ્રગટ થતી સ્ત્રીની છબિની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

૩ કથાગીતનાં મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરી તેના પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૩  
વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

**અથવા**

૩ લોકકથાનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો.

૪ કોઈપણ બે નોંધ લખો : ૧૪

(૧) લોકગીતના પ્રકારો

(૨) કથાઘટક (મોટીફ)

(૩) 'કુંકણા કથાઓ'માં પ્રયોજાયેલ કથાઘટક

(૪) લોકગીતોમાં પ્રગટ થતું કુટુંબજીવન તથા સમાજજીવન.